



Histoires sans faim est un spectacle de contes fruités suivis d'une dégustation de salade de fruit. Savez-vous que les bananes pleurent quand elles se sentent délaissées par leur cultivateur (qu'elles appellent "papa"), c'est si sensible une banane ! Connaissez-vous l'origine de l'ananas ou de la pomme d'Adam ? Les fruits et leur symbolique trouvent naturellement leur place dans les contes. Fruits de la passion, sauvages, à pépins... sans oublier les fruits qu'on fit (nos enfants !).

Le conteur sort de son chapeau des histoires (issues d'un répertoire traditionnel) tout en composant une salade de fruit dégustée après le spectacle.

extrait du texte

"Quand j'étais petit j'étais pas très grand. Je devis être haut comme... neuf pommes. On courait tout nus dans les champs avec ma copine Eva. On sautait, on dansait dans les feuillages et les bois. Un jour on a découvert un grand jardin entièrement grillagé. Sur le portail il y avait une pancarte toute rouillée :

"Jardin d'Dédène : défense d'entrer !"

"Il faut qu'on rebrousse chemin" dit Eva (qui était toujours raisonnable).

"C'est justement parce que c'est interdit qu'il faut y aller ! Quand dans le bus c'est écrit "Défense de parler au chauffeur", ça t'empêche pas de lui parler ! Ou bien dans un musée "Défense d'éléphant", on a envie d'y voir, non ?! C'est pas parce que c'est marqué "défense d'entrer" qu'on peut pas y aller !"

Nous voilà donc à sauter par-dessus le grillage. C'était un jardin extraordinaire ! Y'avait même des canards qui parlaient anglais (c'était des corner ! corner ! dans tous les coins au lieu des coincoin). Les arbres étaient chargés de fruits mûrs et odorants. Les branches ployaient sous les poids des fruits ! Il faut dire qu'ils en prenait grand soin de ses fruits, Dédène. Et il ne supportait pas que des enfants viennent lui chaperder ses fruits. A chaque fois qu'il en attrapait un, ça le mettait dans une colère noire... Il sortait sa carabine et il tirait de grands coups en l'air en criant :

"Bande de p'tits chenapans !"

Histoires sans faim de Julien Bucci

infos pratiques

Auteur : Julien Bucci

Durée : 40 minutes environ

Public : tout public à partir de 6 ans

Avec : Julien Bucci

Spectacle jouable en tous lieux,
autonome techniquement

Tarifs : nous consulter

Le spectacle est labellisé par le CG 59



mode d'emploi

- 1) Vous nous contactez par téléphone afin de réserver une soirée et choisir une lecture en fonction de vos disponibilités et de celles d'Home Théâtre.
- 2) Nous étudions ensemble votre projet de soirée et vous conseillons pour choisir votre lecture dans notre programme (consultable sur le site www.hometheatre.fr). Il est important que vous puissiez accueillir la lecture en toute connaissance de cause, nous vous invitons en particulier à lire le texte que vous avez retenu afin de vous assurer que la qualité littéraire du texte vous convient. Nous pouvons aussi effectuer un repérage et discuter de l'organisation de la soirée.
- 3) Nous signons une convention afin de confirmer notre accord.
- 4) Le jour J, nous venons environ 1h30 avant le début pour nous installer, nous échauffer et aménager l'espace.
- 5) Après le spectacle, nous vous recommandons de prévoir un apéritif afin que nous puissions prolonger le moment de manière conviviale...

contactez-nous

Cie Home Théâtre

140/21 rue du guet - 59800 Lille

Contact : Julien Bucci

Téléphone : 03 20 31 13 38

Portable : 06 67 92 52 17

Mail : info@hometheatre.fr

Site : www.hometheatre.fr