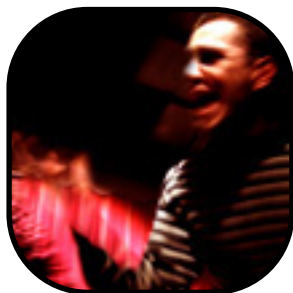


Instructions pour avoir peur.....

nouvelles fantastiques

HOME
théâtre



Une nuit d'épouvante dans une barque coincée au milieu d'une rivière, le cauchemar d'un bijoutier tiré de son lit par une voix de femme qui l'appelle, un homme apprend sa mort dans un journal, le petit commerce sordide d'une famille impliquée dans la fabrication industrielle d'huile de chien...

Phénomènes inexplicables, sensations déformées... Froid dans le dos est un montage de nouvelles tantôt fantastiques tantôt grotesques par des maîtres du genre, dont le plus connu est Maupassant... Le lecteur est accompagné d'un musicien qui distille un climat d'inquiétude...

extrait du texte

"La rivière s'était peu à peu couverte d'un brouillard blanc très épais qui rampait sur l'eau, de sorte que, en me dressant debout, je ne voyais plus le fleuve, ni mes pieds, ni mon bateau. J'apercevais seulement les pointes des roseaux, puis, plus loin, la plaine toute pâle de la lumière de la lune, avec de grandes taches noires qui montaient dans le ciel, formées par des peupliers. J'étais comme enseveli jusqu'à la ceinture dans une nappe de coton blanc, et il me venait des imaginations fantastiques. Je me figurais qu'on essayait de monter dans ma barque que je ne pouvais plus distinguer, et que la rivière, cachée par ce brouillard opaque, devait être pleines d'êtres étranges qui nageaient autour de moi. J'éprouvais un malaise horrible, j'avais les tempes serrées, mon coeur battait à m'étouffer ; et, perdant la tête, je pensai à me sauver à la nage; puis aussitôt cette idée me fit frissonner d'épouvante. Je me vis, perdu, allant à l'aventure dans cette brume épaisse, me débattant au milieu des herbes et des roseaux que je ne pourrais éviter, râlant de peur, ne voyant pas la berge, ne retrouvant plus mon bateau, il me semblait que je me sentirais tiré par les pieds tout au fond de cette eau noire. J'essayai de me raisonner. Je me sentais la volonté bien ferme de ne point avoir peur, mais il y avait en moi autre chose que ma volonté, et cette autre chose avait peur. Cet effroi bête et inexplicable grandissait toujours et devenait de la terreur. Je demeurais immobile, les yeux ouverts, l'oreille tendue et attendant. Quoi ? Je n'en savais rien, mais ce devait être terrible..."

Sur l'eau de Maupassant

mode d'emploi

- 1) Vous nous contactez par téléphone afin de réserver une soirée et choisir une lecture en fonction de vos disponibilités et de celles d'Home Théâtre.
- 2) Nous étudions ensemble votre projet de soirée et vous conseillons pour choisir votre lecture dans notre programme (consultable sur le site www.hometheatre.fr). Il est important que vous puissiez accueillir la lecture en toute connaissance de cause, nous vous invitons en particulier à lire le texte que vous avez retenu afin de vous assurer que la qualité littéraire du texte vous convient. Nous pouvons aussi effectuer un repérage et discuter de l'organisation de la soirée.
- 3) Nous signons une convention afin de confirmer notre accord.
- 4) Le jour J, nous venons environ 1h30 avant le début pour nous installer, nous échauffer et aménager l'espace.
- 5) Après le spectacle, nous vous recommandons de prévoir un apéritif afin que nous puissions prolonger le moment de manière conviviale...

infos pratiques

Auteurs : Maupassant, Bierce, Buzzati.
Durée : 50 minutes environ
Public : ados-adultes

Avec : Julien Bucci
(une version avec un musicien est disponible)

Spectacle jouable en tous lieux,
autonome techniquement

Tarifs : nous consulter
Le spectacle est labellisé par le CG 59



contactez-nous

Cie Home Théâtre
140/21 rue du guet - 59800 Lille
Contact : Julien Bucci
Téléphone : 03 20 31 13 38
Portable : 06 67 92 52 17
Mail : info@hometheatre.fr
Site : www.hometheatre.fr