

# Les mots voyageurs.....

lectures vagabondes



Lire c'est partir... ce voyage là est entièrement imaginaire. Et puis d'abord tout le monde peut en faire autant ! Lire c'est partir avec pour seul bagage les mots.  
Dés qu'on a tourné la première page, l'aventure du roman commence... En route !

Dés le début du spectacle, le public choisit son moyen de transport (avion, bateau, train, voiture, à cheval, à pied...). Et le lecteur, accompagné d'un musicien poly-instrumentiste (violoncelle, flûtes, percussions...) vous embarque pour une équipée littéraire à chaque fois différente (aventureuse, initiatique, étrange, drôle...) à travers de courts textes, récits de voyages, extraits de romans... Et comme ce voyage est immédiat et accessible à tous, il peut être reproduit plusieurs fois de suite, juste pour prolonger le plaisir !

## extrait du texte

*Seriez-vous tenté par un voyage à cheval... ?*

"Les hors-la-loi étaient à mes trousses, le jour baissait, et je savais qu'il fallait faire quelque chose. J'ai donc sauté du siège du conducteur sur le cheval le plus proche, puis sur mon cheval de selle, qui était attaché sur le côté, et j'ai rejoint les hors-la-loi dans l'obscurité. Ton père me suivait derrière sans que je puisse le voir dans l'ombre. Après avoir arrêté la voiture et ne pas y avoir trouvé de passagers, mais des monceaux de poudre d'or, les brigands ont perdu toute prudence. Ton père et moi nous avons eu toute la bande. Il y en avait 8, et bien-sûr il a fallu les abattre car ils ne voulaient pas céder !"

**Lettre à sa fille** de Calamity Jane

*Ou bien en train... ?*

"Je suis en route

J'ai toujours été en route

Le train fait un saut périlleux et retombe sur toutes ses roues

Le train retombe sur ses roues

Le train retombe toujours sur toutes ses roues

"Blaise, dis, sommes-nous bien loin de Montmartre?"

Nous sommes loin, Jeanne, tu roules depuis sept jours

Tu es loin de Montmartre, de la Butte qui t'a nourrie,

du Sacré Coeur contre lequel tu t'es blottie

Paris a disparu et son énorme flambée

(...) Le train palpite au coeur des horizons plombés"

**La prose du transibérien** de Blaise Cendrars

## infos pratiques

Auteurs : Calamity Jane, Blaise Cendrars...

Durée : 60 minutes environ  
Public : tout public !

Avec : Sylvain Berthe (musicien)  
et Julien Bucci (comédien)

Spectacle jouable en tous lieux,  
autonome techniquement

Tarifs : nous consulter

**Le spectacle est labellisé par le CG 59**



## mode d'emploi

- 1) Vous nous contactez par téléphone afin de réserver une soirée et choisir une lecture en fonction de vos disponibilités et de celles d'Home Théâtre.
- 2) Nous étudions ensemble votre projet de soirée et vous conseillons pour choisir votre lecture dans notre programme (consultable sur le site [www.hometheatre.fr](http://www.hometheatre.fr)). Il est important que vous puissiez accueillir la lecture en toute connaissance de cause, nous vous invitons en particulier à lire le texte que vous avez retenu afin de vous assurer que la qualité littéraire du texte vous convient. Nous pouvons aussi effectuer un repérage et discuter de l'organisation de la soirée.
- 3) Nous signons une convention afin de confirmer notre accord.
- 4) Le jour J, nous venons environ 1h30 avant le début pour nous installer, nous échauffer et aménager l'espace.
- 5) Après le spectacle, nous vous recommandons de prévoir un apéritif afin que nous puissions prolonger le moment de manière conviviale...

## contactez-nous

**Cie Home Théâtre**

140/21 rue du guet - 59800 Lille

Contact : Julien Bucci

Téléphone : 03 20 31 13 38

Portable : 06 67 92 52 17

Mail : [info@hometheatre.fr](mailto:info@hometheatre.fr)

Site : [www.hometheatre.fr](http://www.hometheatre.fr)